

Oggetto: *Presentazione della proposta di attività didattica, teorica e pratica di contenuto storico-archeologico-artistico, finalizzato agli alunni della scuola primaria e secondaria*

L'Associazione culturale "Chissa'Dove" propone "La Macchina del Tempo", un'iniziativa didattica rivolta agli alunni della scuola primaria e secondaria per un approccio divertente e coinvolgente alla Storia e all'Archeologia. L'attività comprende moduli composti da lezioni frontali e/o laboratori operativi e da eventuali visite esemplificative.

Le lezioni frontali saranno concepite adeguandosi all'età degli allievi e saranno corredate da proiezioni, schede didattiche e schede di approfondimento e di verifica.

Il laboratorio operativo fisserà la conoscenza teorica e trasporterà l'alunno nella quotidianità del mondo antico.

Inoltre proponiamo delle visite guidate, a conclusione ed esemplificazione del ciclo svolto: questa attività immergerà lo studente nella complessità di un momento della cultura e nella continuità tra passato e presente, grazie al lavoro dell'archeologo.

Il modulo da noi proposto può essere svolto sia integralmente sia parzialmente.

Le lezioni della durata di 1 ora saranno svolte in classe con supporti e materiali forniti dagli operatori

I laboratori, della durata di 2-3 ore, possono essere svolti ad integrazione della lezione frontale oppure in alternativa alla stessa, prevedendo una piccola parte introduttiva allo svolgimento del laboratorio stesso.

Inoltre proponiamo delle visite guidate di durata variabile, da svolgere a seguito della lezione e del laboratorio, volte alla comprensione e approfondimento sia di siti archeologici del territorio ovvero di esposizioni museali.

I nostri operatori, esperti in archeologia, storia dell'arte e restauro (vedi c.v. allegati nella presente), sono inoltre a disposizione per eventuali richieste specifiche del corpo insegnante, relativamente a visite guidate e/o laboratori soprattutto in occasione di mostre archeologiche/artistiche.

Le nostre proposte didattiche Scuola Primaria...

LA TERRA PRIMA DELL'UOMO

Destinato ai più piccoli, alla scoperta delle gigantesche creature dell'era Mesozoica.

-Lezione-Laboratorio: Attraverso disegni da colorare e da realizzare, andremo alla scoperta dei dinosauri carnivori ed erbivori caratteristici dei diversi ambienti: le acque, il cielo e la terra, affrontando anche il discorso delle teorie sull'estinzione. Realizzazione di opere multi- materiali (tempere, colori a dita, carta crespata e carta pesta). Durata lezione-laboratorio 2 ore

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Attraverso la scoperta del mestiere dell'Archeologo e ripercorrendo alcuni dei più grandi ed avventurosi ritrovamenti, i bambini si avvicineranno alla storia del nostro passato e potranno inoltre sperimentare le operazioni svolte durante lo scavo archeologico. (2 incontri):

Il corso sarà articolato in due momenti:

-Lezione: "Storie della terra". La terra conserva la nostra storia. Le grandi avventure dei grandi archeologi della storia, osservazione delle fasi di scavo stratigrafico. Durata lezione 1 ora

-Laboratorio: "Piccoli archeologi al lavoro". Riproposizione di una stratigrafia archeologica; i bambini potranno fare un piccolo scavo seguendo le tecniche scientifiche dell'archeologia ritrovando piccoli tesori e scoprendo il valore di ciò che tutti noi abbiamo sotto ai piedi. Durata laboratorio 2 ore

L'ARTE ALLE ORIGINI:LA PITTURA RUPESTRE

-Lezione: Un viaggio nel passato più lontano alla scoperta della prima organizzazione sociale nella storia dell'umanità; scopriremo come e dove vivevano gli uomini dell'età della pietra e cercheremo, attraverso l'osservazione delle più splendide pitture rupestri rinvenute in tutto il mondo, di recuperare l'habitat e le antiche credenze degli uomini primitivi.

-Laboratorio: attraverso l'uso di pigmenti naturali si procederà alla creazione del colore e si realizzeranno dipinti secondo le tecniche della pittura rupestre. Durata laboratorio: 2 ore

I ROMANI

Attraverso una serie di cicli didattici si propone un percorso volto alla prima conoscenza, all'educazione, all'osservazione e alla scoperta del mondo dei romani. Lo scopo è prevalentemente quello di far nascere curiosità nell'antico che ci circonda, imparare ad osservarlo e a porci delle domande per educare con entusiasmo a guardare al nostro passato

A) LE ARTI. MERAVIGLIE DAL MONDO ROMANO

Il corso si propone di mostrare agli alunni le grandi opere realizzate nel mondo antico, portandoli ad ammirare il bello dell'arte ma soprattutto stimolando la comprensione del processo produttivo.

-Visita guidata: a scelta a sito archeologico o museo (da concordare)

-Laboratorio: di arte antica (a scelta):

Mosaico: realizzazione di un mosaico traendo ispirazione da immagini delle antiche opere musive mostrate ed illustrate ai ragazzi. Si procederà con una breve spiegazione delle tecniche usate dagli antichi per la realizzazione dei mosaici, le stesse che poi verranno utilizzate dai ragazzi. (Materiali utilizzati: grassello di calce, polvere di marmo, sabbia di fiume, tessere musive in legno, spatole, ciotole, spugne, acqua, guanti in lattice). Durata laboratorio 2 ore

Affresco: si inizierà con una carrellata di immagini volte a mostrare la magia e lo splendore delle antiche pitture prodotte in epoca romana, svelando i segreti legati alla loro realizzazione, alla produzione dei colori di origine naturale e agli accorgimenti tecnici che hanno permesso a queste meravigliose immagini di superare i secoli e giungere fino a noi. I piccoli pittori potranno ripercorrere i passaggi pittorici realizzando una vera pittura "a fresco". (Materiali utilizzati: grassello di calce, sabbia, polvere di marmo, colori, pennelli, spugne, spatole, acqua). Durata laboratorio 3 ore

Oreficeria: dagli etruschi ai romani; i più meravigliosi gioielli prodotti in oro e argento. Ammirare e scoprire lo splendore degli antichi monili, scoprendo l'origine delle tecniche, l'estrazione e la lavorazione dei minerali, la trasformazione in gioiello. I piccoli orefici realizzeranno i loro preziosi oggetti in lamina di rame. (Materiali utilizzati: lamina di rame, forbici, punzoni). Durata laboratorio: 2 ore

Argilla: scopriremo insieme quanti incredibili e diversi prodotti si possono ottenere plasmando l'argilla; dalla scultura fittile alle forme vascolari, dagli ex voto agli oggetti di uso comune. Le antiche tecniche di estrazione, depurazione, lavorazione dell'argilla. Ogni bambino potrà, con l'uso dell'argilla pronta alla lavorazione, esprimere liberamente il proprio prodotto fittile ispirandosi alle antiche produzioni fittili. (Materiali utilizzati: argilla, spatole, acqua). Durata laboratorio: 2 ore

B) LA RELIGIONE. I ROMANI E GLI DEI

Raccontare la religione romana attraverso i rituali, gli attributi e la potenza degli dei, le immagini del culto.

-Lezione ludica sulle divinità romane. Durata lezione 1 ora

-Visita guidata: Tempio di Giunone Sospita di Lanuvio, oppure Tempio Diana Aricina. Durata della visita 2 ore

C) L'ESERCITO. I ROMANI UN POPOLO DI SOLDATI

Alla scoperta di un aspetto fondamentale che ha portato alla grandezza dell'impero romano attraverso il gioco e l'osservazione (uso di immagini da sculture, affreschi e rilievi).

-Visita guidata: Museo della Legio Partica , Albano. Durata della visita 1 ora

-Lezione ludica/laboratorio: il soldato romano e l'esercito. Scoprire la vita dei soldati attraverso il gioco e la conoscenza delle loro armature e del modo in cui passavano il tempo. I bambini dovranno rimontare l'armatura di un pretoriano, scopriranno i giochi che i soldati facevano per passare il tempo lontano da casa. Durata della lezione- laboratorio 2 ore

ARCHEOLOGIA E TERRITORIO

Attraverso una serie di percorsi nel territorio dei Castelli Romani, lo studente, insieme alla conoscenza dell'ambiente naturale e delle vicende storiche dei luoghi in cui vive, imparerà ad amare il proprio mondo e la sua magia.

Attività proposte:

A) IL CULTO ED I LUOGHI SACRI

-Visita guidata: Lanuvio ed il culto di Giunone Sospita. Durata visita guidata 2 ore

-Laboratorio: Offerte agli dei. Statuette e oggetti votivi realizzati dai bambini con la terracotta. Durata laboratorio 2 ore

-Visita guidata: Nemi. Tempio di Diana. Durata visita guidata 2 ore

-Laboratorio: riproduzione dei mosaici conservati al santuario. Durata laboratorio 2 ore

B) I CASTELLI ROMANI ED IL GRANDTOUR

La campagna romana ha ospitato a partire dal XVII sec. viaggiatori alla scoperta delle bellezze naturalistiche ed archeologiche del nostro territorio. I bambini, come gli studiosi di 400 anni fa, ripercorreranno la storia, scoprendo la geologia e la natura che li circonda. Completeranno la loro esperienza con la realizzazione di una loro opera "en plain air" , raccontando con i loro colori l'esperienza visiva. Le opere realizzate dai ragazzi verranno esposte ammirate e spiegate poi ai loro genitori in uno spazio concordato.

Luoghi suggeriti: Lago di Nemi; lago di Castel Gandolfo; santuario di Giunone; il monte Cavo

...Scuola Secondaria...

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Attraverso la scoperta del mestiere dell'Archeologo e ripercorrendo alcuni dei più grandi ed avventurosi ritrovamenti, gli alunni si avvicineranno alla storia del nostro passato e potranno inoltre sperimentare le operazioni svolte durante lo scavo archeologico. (2 incontri):

Il corso sarà articolato in due momenti:

-**Lezione:** "Storie della terra". La terra conserva la nostra storia. Le grandi avventure dei grandi archeologi della storia, osservazione delle fasi di scavo stratigrafico. Durata lezione 1 ora

-**Laboratorio:** "Piccoli archeologi al lavoro". Riproposizione di una stratigrafia archeologica; i bambini potranno fare un piccolo scavo seguendo le tecniche scientifiche dell'archeologia ritrovando piccoli tesori e scoprendo il valore di ciò che tutti noi abbiamo sotto ai piedi. Durata laboratorio 2 ore

LE ANTICHE TECNICHE ARTISTICHE

Un percorso alla scoperta delle tecniche artistiche e della loro storia. Partendo dall'osservazione i ragazzi si trasformeranno, guidati alla lettura delle immagini, in piccoli critici d'arte, ammirando le meravigliose creazioni del nostro passato. Un modo per scoprire che le stesse tecniche in epoche diverse hanno portato a risultati molto differenti, ma leggibili in modo universale. Partire dalla creazione artistica per leggerla come specchio dell'uomo e della sua storia, dall'epoca romana al Rinascimento (il percorso può essere affrontato cronologicamente in modo trasversale o incentrato su un dato momento storico-artistico EPOCA ROMANA, MEDIOEVO, RINASCIMENTO)

-**Visita guidata e/o lezione frontale:** a scelta a sito archeologico o museo (da concordare)

-**Laboratorio:** di arte (a scelta):

Mosaico e opere cosmatesche: realizzazione di un mosaico traendo ispirazione da immagini delle antiche opere. Un percorso alla scoperta delle antiche opere musive, dall'epoca romana ai meravigliosi e splendidi manufatti di epoca bizantina. Si partirà con una breve spiegazione delle tecniche e dei materiali utilizzati in antico per preparare gli alunni alla creazione della loro opera d'arte.(Materiali utilizzati: grassello di calce, polvere di marmo, sabbia di fiume, tessere musive in legno, spatole, ciotole, spugne, acqua, guanti in lattice). Durata laboratorio 2 ore

Affresco: si inizierà con una carrellata di immagini volte a mostrare la magia e lo splendore delle antiche pitture prodotte in epoca romana, medioevale fino al Rinascimento, svelando i segreti legati alla loro realizzazione, alla produzione dei colori di origine naturale e agli accorgimenti tecnici che hanno permesso a queste meravigliose immagini di superare i secoli e giungere fino a noi. I piccoli pittori potranno ripercorrere i passaggi pittorici realizzando una vera pittura e approfondire, basandosi sul programma didattico intrapreso, l'approfondimento di opere di epoche diverse. Durata laboratorio 3 ore

Oreficeria: Ammirare e scoprire lo splendore degli antichi monili, scoprendo l'origine delle tecniche, l'estrazione e la lavorazione dei minerali, la trasformazione in gioiello; dai romani ai manufatti di ornamento di epoca barbarica e carolingia. I piccoli orefici realizzeranno i loro preziosi oggetti in lamina di rame. (Materiali utilizzati: lamina di rame, forbici, punzoni). Durata laboratorio: 2 ore

Scultura : un viaggio che ripercorre le conquiste nella lavorazione della pietra; estrazione della materia lavorata, tecniche e strumenti. Dalla conquista del volume e della figura umana in epoca greco-romana, all'idealismo classico, fino al simbolismo tardo e medioevale. I ragazzi realizzeranno su una tavoletta di gesso un bassorilievo ispirato all'epoca storico-artistica prescelta. Durata attività 2 ore

Uscita-laboratorio: muniti di macchine fotografiche e del "Diario dell'Archeologo" i ragazzi saranno guidati in una ricognizione nei centri storici (a scelta Nemi, Albano, Marino, Lanuvio) alla ricerca di sculture, iscrizioni, lastre marmoree riutilizzate in edifici più recenti. Durata attività 2 ore

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Attraverso una serie di percorsi nel territorio dei Castelli Romani, lo studente, insieme alla conoscenza delle vicende storiche dei luoghi in cui vive, imparerà ad amare il proprio mondo e la sua magia e a scoprire come è cambiato nel tempo, dall'epoca romana al medioevo.

Attività proposte:

I LUOGHI DI CULTO

-Lezione-laboratorio: la trasformazione ed il passaggio dai culti pagani a quelli cristiani. Realizzazione di una pittura con immagini e simboli legati al culto su supporto ligneo. Durata attività 2 ore

-Visita guidata: CATAcombe e LUOGHI DI CULTO (Albano: Catacombe S.Salvatore, chiesa di S.Pietro, Chiesa S.Maria della Rotonda; Marino: Mitreo, Basilica Acqua Santa, Basilica S. Chiara e visita alla Cisterna romana). Durata visita 2 ore.

IL CASTELLO. LA VITA NELLA CITTÀ FORTIFICATA

-Lezione/laboratorio: nascita dei castelli, la loro costruzione, la vita quotidiana e le attività, la difesa e le guerre, l'araldica e la giostra. Realizzazione di un sigillo con stemma. Durata attività 2 ore

-Visita guidata: Visite proposte ai resti medioevali di Lanuvio e Marino. Durata visita 2 ore.

L' ANTICO MERCATO

-Lezione-laboratorio: il mercato, le fiere, le corporazioni e gli artigiani, i prodotti venduti, il denaro ed il prestito. Per i ragazzi la classe si trasformerà in un'antica bottega artigiana e realizzerà vasi in argilla scoprendo e seguendo le reali fattezze dei vasi dell'epoca. Durata attività 2 ore.

-Visita guidata: Abbazia di San Nilo. Durata attività 2 ore

I CASTELLI ROMANI ED IL GRANDTOUR

La campagna romana ha ospitato a partire dal XVII sec. viaggiatori alla scoperta delle bellezze naturalistiche ed archeologiche del nostro territorio. I ragazzi, come gli studiosi di 400 anni fa, ripercorreranno la storia e la natura che li circonda. Completeranno la loro esperienza con la realizzazione di una loro opera "en plain air" , raccontando con i loro colori l'esperienza visiva. Le opere realizzate dai ragazzi verranno esposte ammirate e spiegate poi ai loro genitori in uno spazio concordato.

Chi siamo...

L'associazione Chissàdove nasce con l'obiettivo di offrire opportunità di scoperta del territorio e della sua ricchezza legata all'incredibile patrimonio culturale diffuso e allo stesso tempo di promuovere la lettura come strumento insostituibile di crescita culturale tra ragazze e ragazzi di tutte le età. L'associazione può contare sull'esperienza dei suoi membri nell'ambito della ricerca e comunicazione archeologica, della didattica museale, del restauro, della letteratura dedicata all'infanzia e all'adolescenza. Sono dunque organizzate attività dedicate ai più piccoli e ai ragazzi, in contesti di educazione formale e informale (scuola e tempo libero), allo scopo di far conoscere il patrimonio culturale materiale e immateriale del nostro territorio, riscoprire le proprie radici per preservarle e tramandarle alle generazioni future. L'associazione organizza anche attività per adulti e famiglie ideando obiettivi e strumenti di mediazione culturale differenziati per fasce di età.

Se vi chiedete chissà dove potete vivere avventure, scoprire cose nuove, trascorrere del tempo di qualità insieme ai vostri figli o ai vostri alunni, la risposta è proprio Chissàdove!

Le attività saranno tenute dai seguenti operatori:

Fabiana Grasso

Si diploma al Liceo Artistico con indirizzo Beni Culturali nel 1998. Dal 1992 collabora con il Gruppo Archeologico Romano, associazione di volontariato impegnata nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, entrando poi nel 1999 nel gruppo destinato alla programmazione e realizzazione dei progetti didattici rivolti ai ragazzi ed alle scuole primarie, secondarie e superiori. Nel 2004 consegue con i massimi voti la Laurea in Lettere Antiche indirizzo a Archeologico. Conseguiti i diplomi di "Tecnico restauratore di materiali lapidei e facciate antiche" e "Tecnico restauratore di laboratorio di conservazione archeologica" inizia, e tutt'ora esercita, l'attività professionale di restauro nel settore archeologico. Dal 2012 e' iscritta nelle liste ufficiali come Guida Turistica sul Territorio di Roma.

Francesca Cesari

Si diploma al Liceo Scientifico con indirizzo nel 1991. Dal 1992 collabora con il Gruppo Archeologico Romano, associazione di volontariato impegnata nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, entrando poi nel 1994 nel gruppo destinato alla programmazione e realizzazione dei progetti didattici e campi scuola rivolti ai ragazzi ed alle scuole primarie, secondarie e superiori. Consegue con i massimi voti la Laurea in Lettere Antiche indirizzo a Archeologico. Successivamente si iscrive alla Scuola Nazionale di Specializzazione in Archeologia Classica e riceve in assegnazione due contratti di ricerca universitaria. Dal 2012 e' iscritta nelle liste ufficiali come Guida Turistica sul Territorio di Roma. Attualmente collabora come Archeologa con la Soprintendenza Speciale del Foro Romano e Colosseo.

CONTATTI

Dott.ssa Fabiana Grasso: e-mail: fabiana.gr78@gmail.com

Cell: 349-6002087

Dott.ssa Francesca Cesari: e-mail: cesari_fran@yahoo.it

Cell: 347-5871424

Dott.ssa Sara Quattrini: e-mail: sara.quattrini78@gmail.com

Cell: 347-0143348